



NOTA MUSICAL ATIVIDADES DE SONORIZAÇÃO E DE ILUMINAÇÃO LTDA

CNPJ: 34.261.873/0001-70

R ENFERMEIRA JOAQUIM PINTO, 380. CAJAZEIRAS. CEP: 60.864-370

PROPOSTA DE PREÇO

A PREGOEIRA DA PREFEITURA MUNICIPAL DE CAUCAIA.

Processo: PREGÃO ELETRÔNICO Nº 2023.09.04.02

Data e Hora de Abertura: 25 DE SETEMBRO DE 2023. 08:30H

Razão Social: NOTA MUSICAL ATIVIDADES DE SONORIZAÇÃO E DE ILUMINAÇÃO LTDA

CNPJ: 34.261.873/0001-70

Endereço: R ENF JOAQUIM PINTO 380 **** CAJAZEIRAS CEP 60864-370

Fone: 86 99432-2054

Banco: Caixa Econômica Federal – Ag: 1977 – Op: 003 - CC 3578-5

PIX: 34.261.873/0001-70

E-mail: notamusicalfortaleza@hotmail.com



OBJETO: REGISTRO DE PREÇOS VISANDO A FUTURA E EVENTUAL CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA NA PRESTAÇÃO DOS SERVIÇOS DE ORGANIZAÇÃO, PLANEJAMENTO E EXECUÇÃO DE EVENTOS EM GERAL, LOCAÇÃO DE INFRAESTRUTURA COM MOBILIÁRIO NECESSÁRIO E ADEQUADO, COMPREENDENDO A MONTAGEM, DESMONTAGEM, TRANSPORTE E OUTROS SERVIÇOS CORRELATOS, PARA ATENDER AS DEMANDAS DA SECRETARIA DE TURISMO E CULTURA E SECRETARIA DE GESTÃO E GOVERNO DO MUNICÍPIO DE CAUCAIA/CE.

LOTE 2

LOTE 02 - ILUMINAÇÃO E SONORIZAÇÃO					
ITEM	ESPECIFICAÇÃO	UNIDADE			
			QUANTIDADE	V. UNIT. (R\$)	V. TOTAL (R\$)
1	ILUMINAÇÃO COLORIDA DE PEQUENO PORTE kit composto de: -08 refletores par led com 56 leds de 3w ou superior com mínimo 5 canais dmx; - 2 refletores parabólicos aluminizado(par) com lampadas par 64 de foco 1,2 e 5 e porta gelatina; - 01 controlador dmx com 128 canais 24 faders por página; - 02 rack dimmer dmx de 12 canais com 4000w por canal. Tensão de trabalho em 380v ou 220v com disjuntores de proteção por canal; - 02 refletores elipsoidal de 575w com controle de foco e zoom, ajuste variável de abertura de 25 a 50 graus, porta gelatina, porta gobo, aba corta foco e alça de ajuste; - 02 refletores mini brut de 6 lampadas dwe 650 120v; - 40m de box truss de alumínio em perfil de 30cm x 30cm com tamanhos de acordo com a aplicação; - 40m de box truss de alumínio em perfil de 30cm x 30cm com tamanhos de acordo coma aplicação; - 04 sleeve block de alumínio atendendo furos de 120mm /ISOmm com rodizios em nylon; - 04 bases de alumino 75x75; - 04 paus de carga para talha manual; - 04 talhas manuais com capacidade de 1000kg e 5	Serviço	90	2.500,00	225.000,00

13



Handwritten marks: a signature and the number 490.

	metros de elevação mínima; - 01 maquina de fumaça dmx de 3000w; - 08 refletores tipo set light de 500w com porta gel.				
2	ILUMINAÇÃO COLORIDA DE MÉDIO PORTE kit composto de: - 16 refletores par led com 56 leds de 3w ou superior com minimo 5 canais 1 dmx: --48 refletores parabólicos aluminizados-01 (par) com lampadas par 64 de foco 1,2 e 5 e porta gelatina; - 01 controlador dmx com 128 canais 24 faders por página; - 02 rack dimmer dmx de 12 canais com 4000w por canal. Tensão de trabalho em 380v ou 220v com disjuntores de proteção por canal; - 02 refletores elipsoidal de 575w com controle de foco e zoom, ajuste variável de abertura de i 25 a 50 graus, porta gelatina, porta gobo, aba corta foco e alça de ajuste; - 40m de box truss de aluminio em perfil de 30cm x 30cm com tamanhos de acordo coma aplicação; - 04 sleeve block de aluminio atendendo furos de de 120mm /1150mm com rodizios em nylon; - 04 bases de alumino 75x75; - 04 paus de carga para talha manual; - 04 talhas manuais com capacidade de 1000kg e 5 metros de elevação mínima; - 01 maquina de fumaça DMX de 3000w; - 08 refletores tipo set light de 500w com porta gel.	Serviço	50	3.500,00	175.000,00
3	ILUMINAÇÃO COLORIDA DE GRANDE PORTE kit composto de - 24 refletores par led com 56 leds de 3w ou superior com minimo 5 canais dmx: - 18 1 refletores parabólicos aluminizados (par) com lampadas par 64 de foco 1,2 e 5 e porta gelatina; - 01 controlador de 4 universos dmx com 2.048 canais ou superior reprodução de 450 memórias e entrada usb para salvar, carregar ou inseridos; - 02 rack dimmer dmx de 12 canais com 4000w por canal. Tensão de trabalho em 380v 1 ou 220v com disjuntores de proteção por canal; - 04 refletores	Serviço	20	6.500,00	130.000,00



	elipsoidal de 575w com controle de foco e zoom, ajuste variável de abertura de 25 a 50 graus, porta gelatina, porta gobo, aba corta foco e alça de ajuste; - 02 canhão seguidor com lampada hmi				
4	ILUMINAÇÃO DE LUZ BRANCA DE PEQUENO PORTE kit composto de: - 12m de box truss de alumínio em perfil de 30cm x 30cm com tamanhos de acordo com a aplicação; - 04 bases de alumínio 75x75; -- 6 refletores tipo set light de 500w com porta gel; - 161 serviço 40 refletores vapor metálico de 400w; - 01 main power trifásico de iOGa com entrada em conectores tipo camlock 380volts fase+fase; - 01 sistema de aterramento de acordo com as	Serviço	90	1.150,00	103.500,00
5	ILUMINAÇÃO DE LUZ BRANCA DE MÉDIO PORTE kit composto de: - 12m box truss de alumínio em perfil de 30cm x 30cm com tamanhos de acordo com a aplicação: - 04 base de alumínio 75x75: - 32 refletores vapor 1 serviço 20 metálico de 400w; - 01 main power trifásico de 200a com entrada em conectores tipo camlock 380volts fase+fase; - 01 sistema de aterramento de acordo com as normas	Serviço	50	2.000,00	100.000,00
6	ILUMINAÇÃO DE LUZ BRANCA DE GRANDE PORTE kit composto de: - 24m box truss de alumínio em perfil de 30cm x 30cm com de alumínio - 75x75; - 16 refletores tipo set light de 500w com porta gel; - 48 refletores vapor metálico de 400w: - 01 main power trifásico de 2004 com entrada em conectores tipo camlock 380volts fase+fase; - 01 sistema de aterramento lo as de acordo com as normas fio &ABNT NBR 5410.	Serviço	20	2.500,00	50.000,00
7	ILUMINAÇÃO DE LUZ BRANCA DE ESPECIAL PORTE kit composto de: -- 12 refletores parabólicos aluminizado (par) com lampadas par 64 de foco 1,2 e 5 e porta gelatina: -01 controlador dmx com 128 canais 24 faders por página; - 01 controlador dmx com 128 canais 24 faders por página: - 02 rack dimmer dmx de 12 canais com 4000w por canal. Tensão de trabalho em 380v ou 220v com disjuntores de proteção por canal: - 24m de box truss de alumínio em perfil de 30cm x 30cm com tamanhos de acordo com a aplicação; - 08 bases de alumínio 75x75 - 16 refletor tipo set light de 500w com porta gel: - 48 refletores vapor metálico de 400w: - 01 main power trifásico de 5004 com entrada em conectores tipo camlock 380volts fase+fase; - 01 sistema de aterramento de acordo com as normas ABNT NBR 5410.	Serviço	20	3.000,00	60.000,00

13

1

cep



8	MOVING LIGHT tipo spot com pari e tilt de 540 a 280 graus mínimo 2 discos de gobo e cor. Prisma, zoom óptico e focus. 16 canais DMX ou superior	Diária	200	149,25	29.850,00
9	MOVING LIGHT tipo 5r com pari e tilt de 540 a 280 graus mínimo 2 discos de gobo e cor. Prisma, zoom óptico e focus. 16 canais DMX ou superior.	Diária	200	150,50	30.100,00
10	SKY PAPER - locação com montagem e desmontagem de sky paper com 1kg de chuva de papel picado – prata ou colorida.	Diária	50	300,00	15.000,00
11	SKY WALKER DE 2.500W E 4.000W	Diária	10	300,00	3.000,00
12	RÁDIO COMUNICADOR, radio comunicador, tipo talkbout ou similar, com no mínimo 22 canais principais e 60 subcanais com fone com microfone de lapela, bateria recarregável de 10 h de duração e 20 h de standby, com alcance mínimo de 8 km em área aberta.	Diária	300	50,00	15.000,00
13	REFLETORES ELIPSOIDAL DE 575W com controle de foco e zoom, ajuste variável de abertura de 25 a 50 graus, porta gelatina, porta gobo, aba corta foco e alça de ajuste	Diária	50	150,00	7.500,00
14	SONORIZAÇÃO SIMPLES, KIT COMPOSTO DE 01 console analógico com 06 entradas xlr balanceadas e 2 saídas auxiliares; - 02 caixas ativas de 2 vias Bi amplificadas classe d. Cobertura de 900 horizontal e 600 vertical resposta de frequências de 50hz a 16khz. Capacidade de pressão sonora a 1 watt de potência medido a 1 metro em 120db- spl a 130 db-spl; -02 tripês para caixas acústicas: - 01 leitor de mídias em cd e usb com display progressivo e regressivo; - 02 microfones dinâmicos de bobina móvel 1 com resposta de frequências de 50hz a 15khz padrão polar cardióide. Impedância nominal entre 150 e 300 ohms sensibilidade o 1khz, tensão de circuito aberto; - 54.5dbv/pa(1.85mv), 1 pascal = 94 db- spl com conector de áudio profissional xlr de 3 pinos; - 01 sistema de microfone uhf tipo bastão sem fio com transmissão em ri digital 24 bits /48khz resposta de frequências de 25hz a 15khz padrão polar cardióide com alcance de mínimo 1000 frequências selecionáveis; - 01 cabo de ac com proteção emborrachada com no mínimo 50 metros; - 01 sistema de aterramento de acordo com as normas ABNT NBR 5410.	Diária	150	1.067,00	160.050,00



15	SONORIZAÇÃO DE PEQUENO PORTE, KIT COMPOSTO DE: 12 entradas xlr balanceadas e 4 saídas auxiliares; - 01 equalizador gráfico de 31 bandas com variação em 4-15db por banda, resposta de frequência de 20hz a 20 khz 0/0,0 db com entradas e saídas balanceadas; - 08 caixas ativas de 2 vias bl- amplificadas classe d. Cobertura de 900 horizontal e 600 vertical resposta de frequências de 50hz a 16khz. Capacidade de pressão sonora a 1 watt de potência medido a 1 metro em 120 a 130 db spl; - 08 tripés para caixas acústicas: - 01 leitor de mídias em cd e usb com display progressivo e regressivo: - 10 microfones dinâmicos de bobina móvel com resposta de frequências de 50hz a 15khz padrão polar, cardióide. Impedância nominal entre 150 e 300 ohms sensibilidade o 1khz, tensão de circuito aberto.	Diária	150	1.800,00	270.000,00
16	SONORIZAÇÃO DE MÉDIO PORTE, KIT COMPOSTO DE 01 console digital 24 bits com 32 entradas xlr balanceadas e 16 saídas xlr balanceadas mínimo de 24 faders físicos em sua superfície. 8 grupos de dca; - 01 equalizador gráfico de 31 bandas com fossas variação em +/- 15db por banda, resposta de re frequência de 20hz a 20 khz 0/0,0 db com entradas e saídas balanceadas; - 08 gerenciadores de caixas acústicas digital de 24 bits 196 khz trabalhando em faixa dinâmica de até 115db com 2 ou 4 entradas e mínimo de 6 saídas com ajustes individuais de delay, ganho e fase: capacidade de pressão sonora a 1 watt de potência medido a 1 metro em 120 a 130 db spl. Uso de software para alinhamento e acoplamento do sistema; - 08 tripés para caixas acústicas; - 04 caixas ativas de 2 vias bl amplificadas classe d. Cobertura de 901 horizontal e 601 vertical resposta de frequências de 50hz a 16khz. Capacidade de pressão sonora a 1 watt de potência medido a 1 metro em 120 a 130 db spl; - 06 microfones dinâmicos de bobina móvel com resposta de frequências de 50hz a 15khz padrão polar cardióide. Impedância nominal entre 150 e 300 ohms sensibilidade o 1khz, tensão de circuito aberto - 54.5dbvpa (1.85mv), 1 pascal = 94 db-spl com conector de áudio profissional xlr de 3 pinos; - 02 sistemas de microfones uhf tipo bastão sem fio com transmissão em ri digital 24 bits /48khz resposta de frequências de 25hz a 15khz padrão polar cardioide com alcance de at mínimo 1000 frequências to é selecionáveis; - 01 kit de comer o microfonação para ide bateria com 5 microfones dinâmicos de bobina móvel com resposta de frequências de 50hz a 15khz padrão polar cardióide. 4 microfones com cápsula condensadora com resposta de frequências de 50hz a 17 khz padrão polar cardióide	Diária	100	2.800,00	280.000,00

12



	e filtro passa alta selecionável: - 01 leitor de mídias em cd e usb com display progressivo e regressivo, - 04 direct box passivos e ativos com conexão xlr/trs va relação de impedância de entrada e saída 13371, resposta de frequências de 20hz a 20khz +1- 1db, nível de mudança entrada e saída de -20db e chave lift/ground; - 01 amplificador de guitarra combo ou stack com 2 ou 4 transdutores de 120 de 200w/ rms, canal de distorção e foot switch; - 01 sistema de contrabaixo com 1 caixa com 4 transdutores de 10" e 4 caixa com 1 transdutor de 15" e cabeçote de amplificação com equalizador gráfico de 9 bandas, crossover variável interno de 24db/oitava, entradas para loop de efeitos send/return e entradas de alta e baixa impedância: - 01 bateria com madeira tipo maple com peles hidráulicas com as seguintes configurações: bumbo, caixa, 2 tons e surdo.				
17	SONORIZAÇÃO DE GRANDE PORTE, KIT COMPOSTO DE 01 console digital 24 bits com 32 entradas xlr balanceadas e 16 saídas xlr balanceadas mínimo de 24 faders físicos em sua superfície. 8 grupos de dca; - 01 equalizador gráfico de 31 bandas com variação em +/- 15db por banda, resposta de frequência de 20hz a 20 khz 0/0,0 db com entradas e saídas balanceadas; - 08 gerenciadores de caixas acústicas digital de 24 bits 196 khz trabalhando em faixa dinâmica de até 115db com 2 ou 4 entradas e mínimo de 6 saídas com ajustes individuais de delay, ganho e fase; - 01 sistema de PA com 16 unidades de line array ativo ou passivo com no mínimo 2 vias cobertura de 1000 horizontal e 150 vertical. Resposta de frequências de 60hz á 16khz. Capacidade de pressão sonora a 1 watt de potência medido a 1 metro de 130 a 133 db spl por caixa. 16 caixas de subwoofers ativos ou passivos com transdutores de 18" resposta de frequências de 20hz á 150khz. Spl máximo entre 99 á 101 db spl. Uso de software para alinhamento e acoplamento do sistema. Parte do equipamento endereçado a monitoração 01 console digital 24 bits com 32 entradas xlr balanceadas e 16 saídas xlr balanceadas mínimo de 24 faders físicos em sua superfície. 8 grupos de dca; 01 console digital 24 bits com 32 entradas xlr balanceadas e 16 saídas xlr balanceadas mínimo de 24 faders físicos em sua superfície. 8 grupos de dca: 01 equalizador gráfico de 31 bandas com variação em +/- 15db por banda, resposta de frequência de 20hz a 20 khz 0/0,0 db com entradas e saídas balanceadas; 01 sistema de side flul com 4 caixas deo8 caixas de monitor passivos com tranedutores de 12" ou 15" polegadaa, drive de titânio de mínimo 1,5 polegadas capacidade de de pressão sonora a 1 watt de potência medido a 1 metro em 120 a 130 db- spl.	Diária	70	5.500,00	385.000,00

13

1

CP



13

Cobertura de 900 horizontal e 600 vertical resposta de frequência de 50hz a 16khz; 08 caixas de monitor passivos com transdutores de 12" ou 15" polegadas, drive de titânio de mínimo 1,5 polegadas capacidade de pressão sonora a 1 watt de potência medido a 1 metro em 120 a 130 db- spl. Cobertura de 900 horizontal e 600 vertical resposta de frequência de 50hz a 16khz. 04 amplificadores de potência com no mínimo 1200w e máximo de 6000w rms de potência por canal em 2 ohms. Sensibilidade de entrada em +4dbu com distorção harmônica total em 0,05% max classe ab/ h ou d. 02 sistemas de microfones uhf tipo bastão sem fio com transmissão em rf digital 24 bits /48khz resposta de frequências de 25hz a 15khz padrão polar - cardióide com alcance de mínimo 1000 frequências selecionáveis; 01 kit de microfonação para bateria com 5 microfones dinâmicos de bobina móvel com resposta de frequências de 50hz a 15khz padrão polar cardióide. 4 microfones com cápsula condensadora com resposta de frequências de 50hz a 17 khz padrão polar cardióide e filtro passa alta selecionável: 01 leitor de mídias em cd e usb com display progressivo e regressivo; 08 direct box passivos e ativos com conexão xlr/trs 1/4 relação de impedância de entrada e saída 1331, resposta de frequências de 20hz a 20khz +1- 1db, nível de mudança entrada e saída de -20db e chave deo st liftground: 02 amplificador de guitarra combo ou stack com 2 ou 4 transdutores de 120 de 200w/ rms, canal de distorção e foot switch: 01 sistema de contrabaixo com 1 caixa com 4 transdutores de 10" e 1 caixa com 1 transdutor de 15" e cabeçote de amplificação com equalizador gráfico de 9 bandas, crossover variável interno de 24db/oitava, entradas para loop de efeitos send/return e entradas de alta e baixa impedância 01 bateria com madeira tipo maple com peles hidráulicas com as seguintes configurações: bumbo, caixa, 2 tons e surdo. Acessórios de fixação forjados em antimônio cromado e sistema de travamento dos tom- holders tipo easy lock 01 kit com 16 pedestais grandes para microfone com extensor e 8 pedestais mm! 01 multicabo de 48 vias com conectores xlr balanceados 02 multicabo de 12 vias com conectores xlr balanceados 01 main power trifásico de 51kv com entrada em conectores tipo camlock 380volts fase+fase com saídas 110 e 220 volts 01 sistema de aterramento i de acordo com as normas abnt nbr 5410 01 sistema de intercomunicação entre house mix e palco som 01 sistema de amplificadores de fones de ouvido com 4 saídas e 4 fones com impedância de 60 ohms faixa de frequências de 20hz a 20 khz.



18	<p>SONORIZAÇÃO DE PORTE ESPECIAL, KIT COMPOSTO DE 01 console digital 24 bits com 48 entradas xlr balanceadas e 16 saídas xlr balanceadas mínimo de 24 faders físicos em sua superfície. 8 grupos de dca; - 01 gerenciador de caixas acústicas digital de 24 bits / 96 1 khz trabalhando em faixa dinâmica de até 115db com 2 ou 4 entradas e mínimo de SONORIZAÇÃO DE PORTE ESPECIAL, kit composto de: - 01 console digital 24 bits com 48 entradas xlr balanceadas e 16 saídas xlr balanceadas mínimo de 24 faders físicos em sua superfície. 8 grupos de dca; - 01 gerenciador de caixas acústicas digital de 24 bits / 96 1 khz trabalhando em faixa dinâmica de até 115db com 2 ou 4 entradas e mínimo de 6 saídas com ajustes individuais de delay, ganho e fase; - o sistema de PA com 24 unidades de line array ativo ou passivo com no mínimo 2 vias cobertura de 1000 horizontal e 150 vertical. Resposta de frequências de 60hz á 16khz. 1 diária 10 capacidade de pressão sonora a 1 watt de potência medido a 1 metro de 130 a 133 db spl por caixa. 16 caixas de sub- woofers ativos ou passivos com transdutores de 18" resposta de frequências de 20hz á 150khz. Spl máximo entre 99 á 101 db spl. Uso desoftware para alinhamento e acoplamento do sistema. Parte do equipamento endereçado a monitoração 01 console digital 24 bits com 46 entradas xlr balanceadas e 16 saídas xlr balanceadas mínimo de 24 faders físicos em sua superfície. 8 grupos de dca; 01 equalizador gráfico de 31 bandas com variação em +1- 15db por banda, resposta de frequência de 20hz a 20 khz 0/0,0 db com entradas e saídas balanceadas;; 01 sistema de side fill com 4 caixas de médias e altas frequências ativas ou passivas com no mínimo 2 vias. Cobertura de 55º horizontal e 400 vertical. Resposta de frequências de 20hz a 16khz. Capacidade de pressão sonora a 1 watt de potência medido a 1 metro em 120 a 130 db spl. 4 caixas de sub woofer ativo ou passivo com transdutores de 18" resposta de frequências de 20hz a 16 khz. Spl máximo entre 99 a 101 db spl. 12 caixas de monitor passivos com transdutores de 12" ou 15" polegadas, drive de titânio de mínimo 1,5 watt de potência medido a 1 metro em 120 a 130 db- spl. Cobertura de 900 horizontal e 600 vertical resposta de frequencia de 50hz a16khz. 06 amplificadores de potência com no minimo 1200w e máximo de 6000w rms de potência por canal em 2 ohms. Sensibilidade de entrada em +4dbu com distorção harmônica total em 0,05% max classe ab/h ou d. 20 microfones dinâmicos de bobina móvel com resposta de frequência asdede50hza 15khz padrão polar, cardióide. Impedância nominal entre150 e 300 ohms sensibilidadeo 1 khz, tensão de circuito aberto- 54.5dbv/pa(1 .B5mv), 1 pascal = 94 db-spl 1 com conector de áudio profissional xlr</p>	Diária	20	8.000,00	160.000,00
----	--	--------	----	----------	------------

12

1

up



de 3 pinos; 04 sistemas de microfones uhf tipo bastão sem fio com transmissão em ii digital 24 bits /48khz resposta de frequências de de 25hz a 15khz padrão polar cardióide com alcance de mínimo 1000 frequências selecionáveis; 04 sistemas de microfones uhf tipo head set sem fio com transmissão em ri digital 24 bits /48khz resposta de frequência de 25hz a 15khz padrão polar cardióide. Com alcance de mínimo 1000 frequências selecionáveis;; 01 kit de microfonação para bateria com 5 microfones dinâmicos de bobina móvel com resposta de frequências de 50hz a 15khz padrão polar cardióide. 4 microfones com cápsula condensadora com resposta de frequências de 50hz a i 17 khz padrão polar cardióide e filtro passa alta selecionável; 01 kit com 24 pedestais grandes para microfone com extensor e 8 pedestais mmi; ai leitor de mídias em cd e usb com display progressivo e regressivo; 20 direct box passivos e ativos com conexão xlr/trs ya relação de impedância de entrada e saída 13371, resposta de frequências de 20hz a 20khz +1- 1db, nível de mudança entrada e saída de -20d015 e chave lift/ground; 01 multicabo de 56 vias com conectores xlr balanceados com sistema de multipinos. 04 multicabo de 12 vias com conectores xlr balanceados com sistema de multipinos. 01 bateria com madeira tipo maple com peles hidráulicas com as seguintes configurações: bumbo, caixa, 2 tons e surdo. Acessórios de fixação forjados em antimônio cromado e sistema de 1 travamento dos tom- holders tipo easy lock. 01 main power trifásico de kv com entrada emconectores tipo camlock 380volts fase+fase com saídas 110 e 220 volts. 01 sistema de aterramento de acordo com as normas abnt nbr 5410; 01 sistema de intercomunicação entre house mix e palco; 02 amplificador de guitarra combo ou stack com 2 ou 4 transdutores de 120 de 200w/ rms, canal de distorção e foot switch: 4 transdutores de 10" e 1 caixa com 1 transdutor de 15" e cabeçote de amplificação com equalizador gráfico de 9 bandas, crossover variável interno de 24db/oitava, entradas para loop de efeitos send/return e entradas de alta e baixa impedância; 01 sistema de amplificadores de fones de ouvido com 4 saídas e 4 fones com impedância de 60 ohms faixa de frequências de 20hz a 20 KI-IZ.

VALOR TOTAL DO LOTE 2: R\$2.199.000,00 (Dois milhões, cento e noventa e nove mil reais)

VALIDADE DA PROPOSTA: 60 (sessenta) dias.



Observações:

- O licitante declara que tem o pleno conhecimento, aceitação e cumprirá todas as obrigações contidas no anexo I – Projeto Básico/Termo de Referência deste edital.
- Independente de declaração expressa, fica subentendida que no valor proposto estão incluídas todas as despesas necessárias ao fornecimento, inclusive as relacionadas com:
 - encargos sociais, trabalhistas, previdenciários e outros;
 - tributos, taxas e tarifas, emolumentos, licenças, alvarás, multas e/ou qualquer infrações;
 - seguros em geral, de infortunistica e de responsabilidade civil para quaisquer danos e prejuízos causados à Contratante e/ou a terceiros, gerados direta ou indiretamente pelo fornecimento.

Fortaleza/CE, 25 de setembro de 2023.

13

Assinatura do Representante Legal da Licitante:
MARCOS GOMES MARTINS

MARCOS
GOMES
MARTINS:240
44377391

Assinado de forma
digital por MARCOS
GOMES
MARTINS:24044377391
Dados: 2023.09.25
10:12:37 -03'00'



1 *49*